

WWW.**MAIS**
MILITAR.COM.BR

POLÍCIA CIVIL DO PARANÁ

RESUMOS DE

ALTA PERFORMANCE





DADOS DO ALUNO

NOME:

TELEFONE:

ENDEREÇO:

**EBOOK RESUMO PCPR
POLÍCIA CIVIL DO PARANÁ**

Curitiba: Mais Militar,
2026, 228 p. il.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil
2026

**Av. Prefeito Erasto Gaertner, 881 – Bacacheri
Curitiba, PR**



Sumário

Boas Vindas	5
Português	7
Fonologia, Ortografia e Acentuação	7
Ortografia	13
Semântica	21
Morfologia	22
Sintaxe	42
Acentuação Gráfica	59
Crase	63
Uso da Vírgula	70
Pontuação	72
O Período Composto	76
Correção de Frases e Reescrita	83
Informática	85
Linux	85
Conceitos de Redes Relacionados à Internet	89
Navegadores (Firefox e Chrome)	89
Conceitos de Rede e Abrangência	90
LibreOffice Writer	93
LibreOffice e Calc	95
Funcionamento de Computadores (Conceitos como usuário)	96
Noções de Direito Administrativo	99
Administração Pública	99
Elementos da Administração Pública	99
Princípios do Direito Administrativo	101
Organização Administrativa da União	102
Agentes Públicos e Regime Jurídico	103
Cargo, Emprego e Função Públicos	105
Responsabilidade Civil, Criminal e Administrativa	107
Poderes Administrativos	108
Uso e Abuso do Poder	110
Serviços Públicos	111
Controle e Responsabilização da Administração Pública	114
Responsabilidade Civil do Estado	116
Noções de Direito Constitucional	118
Direitos e deveres fundamentais	118
Nacionalidade	120
Partidos políticos	120
Garantias Constitucionais Individuais	121
Garantias dos Direitos Coletivos, Sociais e Políticos	122
Poder Legislativo	122
Poder Executivo	127
Defesa do Estado e das Instituições Democráticas	130
Ordem Social	134

Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH – 1948)	138
Noções de Direito Penal.....	143
Infração Penal: Elementos e Espécies	143
Sujeito ativo e Sujeito passivo da Infração Penal.....	145
Elementos do Crime: Tipicidade, Ilícitude, Culpabilidade e Punibilidade	147
Erro de Tipo e Erro de Proibição	150
Imputabilidade Penal.....	153
Concurso de Pessoas ou Concurso de Agentes	155
Crimes Contra a Administração Pública	158
Crimes Contra o Patrimônio	159
Crimes Contra a Pessoa	160
Noções de Direito Processual Penal.....	162
Inquérito Policial e Notitia Criminis	162
Ação Penal – Classificação e Espécies	165
Jurisdição e Competência	167
Prova no Processo Penal (Art. 158 a 184 do CPP).....	172
Prisão em Flagrante – Estrutura Completa para Concursos Públicos	177
Prisão Preventiva – Estrutura Completa para Concursos Públicos.....	181
Prisão Temporária (Lei nº 7.960/1989)	184
Noções de Legislação Penal Especial	188
Tráfico - Lei nº 11.343/2006	188
Crimes Hediondos Lei nº 8.072/1990	191
Preconceito de Raça ou Cor - Lei nº 7.716/1989	195
Abuso de Autoridade - Lei nº 13.869/2019.....	198
Crimes de Tortura - Lei nº 9.455/1997	201
Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990).....	205
Estatuto do Desarmamento (Lei nº 10.826/2003)	208
Crimes contra as Relações de Consumo – Código de Defesa do Consumidor (CDC)	211
Crimes Contra o Meio Ambiente (Lei nº 9.605/1998)	213
Juizados Especiais.....	217
Crimes de Trânsito – Código de Trânsito Brasileiro (CTB)	219
Interceptação de Comunicações – Lei nº 9.296/1996	221
Lei nº 12.830/2013 – Investigação Criminal Conduzida pelo Delegado de Polícia	224
Lei nº 13.964/2019 – Pacote Anticrime	226
Considerações Finais.....	229

BOAS VINDAS

Obrigado!

Se você está lendo este material, é porque decidiu dar um passo importante rumo à conquista de um cargo na Polícia Civil do Paraná. Quero, antes de tudo, agradecer profundamente pela confiança no trabalho que construí com tanto cuidado, dedicação e propósito. Trabalho esse que me levou a aprovação junto com milhares de pessoas que um dia também acreditaram nos meus materiais.

Este material é mais que um PDF pra mim. Ele é o resultado de meses de estudo intenso, organização e revisão. Foi feito a partir de videoaulas, centenas de horas de estudo ativo em cima de questões resolvidas, tudo isso lapidado com base na minha própria preparação para este concurso. A ideia desse material é trazer o conteúdo num formato resumido e reduzido.

Essa é a forma mais eficaz que encontrei para evoluir com constância e resultados. E fique ligado lá no YouTube Capaverde Concurseiro e Mais Militar Concurso que estaremos sempre compartilhando as melhores estratégias!

Este é o início de uma jornada. Enquanto o edital da Polícia Civil do Paraná não for publicado, vou continuar atualizando e ampliando tanto o material escrito. Quem está comigo nessa caminhada vai receber todas essas atualizações, pois meu compromisso é com a sua evolução também.

Compartilho aqui não só um material de estudo, mas também um propósito e um caminho possível. Já vivi esse sonho uma vez, conquistei minha vaga na segurança pública, e agora retorno à batalha, buscando crescimento e uma nova oportunidade. Você não está sozinho. Estamos juntos, lado a lado, nessa caminhada.

Obrigado por acreditar. Obrigado por caminhar junto. Vamos em frente!

Com respeito e determinação,

Capaverde Concurseiro



PORTUGUÊS

Fonologia, Ortografia e Acentuação

Letras, Fonemas e Dígrafos

Fonema x Letra

Fonemas, são as representações sonoras das palavras.
Já letras são a representação gráfica, ou seja, o que está escrito.

Fonema = som | Letra = escrita

Quem estuda isso é a Fonologia (às vezes chamada de Fonética, mas em concursos é mais comum aparecer como Fonologia). Fonética é mais aprofundada e voltada para quem estuda linguística de forma técnica. Para provas, foque em Fonologia.

BIZU: O que costuma cair nas provas? Geralmente, duas coisas:

1. Identificação de letras e fonemas
2. Questões de acentuação (mais complexas – veremos depois)

Exemplo 1:

Palavra: árvore

Letras: 6 → a-r-v-o-r-e

Fonemas (sons): 6 → /a/ /r/ /v/ /o/ /r/ /e/

Aqui, número de letras e fonemas coincidem.

Quando letras ≠ fonemas

Exemplo 2:

Palavra: carro

Letras: 5 → c-a-r-r-o

Fonemas: 4 → /k/ /a/ /b/ /o/ (esse som gutural, como em "barro", "rua")

Por quê? Porque os dois "r" formam um único som forte de R. Esse fenômeno tem nome:

Dígrafo

Quando **duas letras** representam **um único som**.

carro = 5 letras | 4 fonemas → dígrafo consonantal ("rr")

Exemplo 3:

Palavra: anta

Letras: 4 → a-n-t-a

Fonemas: 3 → /ã/ /t/ /a/

Aqui o "n" não tem som isolado, ele apenas nasaliza a vogal anterior (vira "ã"). Isso é um dígrafo vocálico (ou dígrafo nasal):

Duas letras → um som nasal sobre a vogal.

BIZU: Pode aparecer como "dígrafo vocálico" ou "dígrafo nasal", os dois nomes estão corretos!

Atenção:

Não confunda com casos como "banana", onde o "n" está no início da sílaba e tem som próprio.

banana = 6 letras | 6 fonemas
 anta = 4 letras | 3 fonemas (porque o "n" nasaliza o "a")

Dífono

Quando **uma única letra** representa **dois sons**.

táxi = 4 letras | 5 fonemas → dífono ("x" com som de ks)

BIZU: O dífono só ocorre praticamente com o "x" com som de "ks"!

Exemplo 4:

Palavra: táxi

Letras: 4 → t-á-x-i

Fonemas: 5 → /t/ /a/ /k/ /s/ /i/

Aqui o "x" representa dois sons (k + s).

Acentuação Gráfica

As regras de acentuação gráfica na língua portuguesa se baseiam em um fato interessante: a maioria das palavras da nossa língua são paroxítonas, seguidas das oxítonas, e por fim, das proparoxítonas. Essa frequência influencia diretamente nas regras de acentuação.

- Proparoxítonas: são minoria → sempre acentuadas.
- Paroxítonas: maioria → só acentuadas em casos específicos.
- Oxítonas: também comuns → acentuadas em terminações específicas.

Antes de tudo, **para entender acentuação, você precisa saber identificar a sílaba tônica** – aquela que é pronunciada com mais intensidade. Na língua portuguesa, ela pode estar em três posições:

- Oxítona: última sílaba é a tônica (ex: café).
- Paroxítona: penúltima sílaba é a tônica (ex: mesa).
- Proparoxítona: antepenúltima sílaba é a tônica (ex: médico).

Regras das Proparoxítonas

Toda palavra proparoxítona é acentuada!

Exemplos:

1. Trágico
2. Patético
3. Árvore