

CONCURSO COLÉGIO MILITAR 6º ANO



EDITAL VERTICALIZADO

www.**MAIS**
MILITAR.com.br

Edital Verticalizado - Colégio Militar - Ingresso ao 6º Ano - Mais Militar

Matemática

Conteúdo		Estudo		
		Videoaula	PDF	Questionário
Números e Operações	a) sistema de numeração indo-arábico;			
	b) classes e ordens de um número natural;			
	c) adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais;			
	d) expressões numéricas envolvendo números naturais;			
	e) múltiplos e divisores;			
	f) mínimo múltiplo comum (MMC);			
	g) máximo divisor comum (MDC);			
	h) escrita, comparação e ordenação de frações e de números decimais;			
	i) frações equivalentes;			
	j) relação entre representações fracionária e decimal de um mesmo número;			
	k) adição, subtração, multiplicação e divisão de frações e de números decimais;			
	l) expressões numéricas envolvendo frações e números decimais;			
	m) porcentagem;			
	n) sistema de numeração romano;			
Espaço e Forma	a) figuras geométricas e seus elementos;			
	b) classificação de polígonos;			
	c) perímetro e área de figuras planas;			
	d) classificação de sólidos geométricos;			
	e) planificação de sólidos geométricos;			
	f) vistas de um objeto tridimensional;			
	g) volume de paralelepípedos;			
Grandezas e Medidas	a) medidas de comprimento, superfície, volume, capacidade, massa e tempo;			
	b) múltiplos e submúltiplos de unidades de medida;			
	c) transformação de unidades de medida;			
	d) sistema monetário brasileiro.			



Tratamento da Informação	a) interpretação de informações em tabelas e em gráficos;			
	b) organização de informações em tabelas e em gráficos;			
	c) média aritmética;			
	d) probabilidade.			
Língua Portuguesa				
Conteúdo		Estudo		
		Videoaula	PDF	Questionário
Compreensão textual	a) localizar informações explícitas em um texto;			
	b) inferir o sentido de uma palavra a partir do contexto em que foi empregada;			
	c) inferir o sentido de uma expressão a partir do contexto em que foi empregada;			
	d) inferir uma informação implícita em um texto;			
	e) identificar os elementos de um texto (narrador/foco narrativo/personagens/enredo/tempo/ espaço);			
	f) interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.);			
	g) identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros;			
	h) estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto;			
	i) distinguir um fato da opinião relativa a esse fato;			
	j) identificar o tema de um texto;			
Análise e reflexão linguística	a) identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados;			
	b) identificar o efeito de sentido decorrente do uso da vírgula;			
	c) identificar o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia;			
	d) identificar o efeito de sentido decorrente do uso de outros sinais de pontuação ou outras notações;			
	e) reconhecer o emprego da linguagem figurada, sem foco na nomenclatura;			
	f) analisar o papel das classes de palavras na organização do texto;			
	g) reconhecer os efeitos de sentido no texto dos processos de flexão e derivação;			
	h) reconhecer a sílaba tônica e classificar a palavra quanto à tonicidade;			
	i) flexionar verbos nos tempos dos modos indicativo e subjuntivo; e			
	j) identificar pronomes pessoais (do caso reto e do caso oblíquo), demonstrativos e possessivos;			

PRODUÇÃO TEXTUAL

Competência 1 - Modalidade Escrita

Habilidade Observada	Aspectos Textuais	Pontos Máximos Obtidos	
Demonstrar domínio das normas fundamentais da língua escrita.	Pontuação; emprego de letras maiúsculas e minúsculas; acentuação gráfica; ortografia; legibilidade; concordância verbo-nominal; regência verbo-nominal; rasuras e apresentação visual do texto.	4,0	Demonstra EXCELENTE domínio da modalidade escrita, com no máximo UM desvio.
		3,0	Demonstra BOM domínio da modalidade escrita, com DOIS ou TRÊS desvios distintos de gramaticalidade.
		2,0	Demonstra MEDIANO domínio da modalidade escrita, com QUATRO ou CINCO desvios distintos de gramaticalidade.
		1,0	Demonstra REGULAR domínio da modalidade escrita, com SEIS ou MAIS desvios distintos de gramaticalidade.

Competência 2 - Tipo de Texto

Habilidade Observada	Aspectos Textuais	Pontos Máximos Obtidos	
Desenvolver o tema dentro dos limites do tipo de texto (narrativo) solicitado conforme o gênero.	- Uso adequado das diferentes sequências tipológicas - Organização dos parágrafos em atendimento à sequência tipológica adotada	4,0	Apresenta adequadamente TODOS os aspectos textuais observados na competência, conforme a proposta: 1. situação inicial; 2. complicação; 3. clímax;
			4. desfecho; 5. qualidade do parágrafo (reco a esquerda, alinhamento à direita, ausência de monobloco); 6. respeito ao número mínimo e máximo de linhas de acordo com a proposta;
			7. criação do título, se solicitado na proposta; e 8. narração do texto em 3ª ou 1ª pessoa, de acordo com a proposta.
	- Presença dos marcadores de orientação.	3,0	Deixa de apresentar adequadamente UM ou DOIS aspectos textuais observados na competência, conforme a proposta: 1. situação inicial; 2. complicação; 3. clímax;
			4. desfecho; 5. qualidade do parágrafo (reco a esquerda, alinhamento à direita, ausência de monobloco); 6. respeito ao número mínimo e máximo de linhas de acordo com a proposta;
			7. criação do título, se solicitado na proposta; e 8. narração do texto em 3ª ou 1ª pessoa, de acordo com a proposta.

	- Presença dos elementos da narrativa (se texto narrativo).	2,0	Deixa de apresentar adequadamente TRÊS ou QUATRO aspectos textuais observados na competência, conforme a proposta: 1. situação inicial; 2. complicação; 3. clímax;
			4. desfecho; 5. qualidade do parágrafo (reco à esquerda, alinhamento à direita, ausência de monobloco); 6. respeito ao número mínimo e máximo de linhas de acordo com a proposta;
	- Paragrafação. - Atendimento ao número mínimo e máximo de linhas.	1,0	7. criação do título, se solicitado na proposta; e 8. narração do texto em 3ª ou 1ª pessoa, de acordo com a proposta.
			Deixa de apresentar adequadamente MAIS DE QUATRO DOS aspectos textuais observados na competência, conforme a proposta: 1. situação inicial; 2. complicação; 3. clímax; 4. desfecho; 5. qualidade do parágrafo (reco à esquerda, alinhamento à direita, ausência de monobloco); 6. respeito ao número mínimo e máximo de linhas de acordo com a proposta; 7. criação do título, se solicitado na proposta; e 8. narração do texto em 3ª ou 1ª pessoa, de acordo com a proposta.
		0,0	Fuga total à tipologia.

Competência 3 - Tema			
Habilidade Observada	Aspectos Textuais	Pontos Máximos Obtidos	
Compreender a proposta de produção Textual enfocando o tema solicitado.	- Atendimento pleno ao tema proposto, com informatividade, perspectiva crítica e/ou criativa, de acordo com propósito comunicativo. - Atendimento à estrutura e características do gênero.	5,0	Desenvolve PLENAMENTE o tema, demonstrando perfeita compreensão de TODOS os itens orientados na proposta.
		4,0	Desenvolve MUITO BEM o tema, mas deixa de cumprir UM dos aspectos orientados na proposta.
		3,0	Desenvolve BEM o tema, mas deixa de cumprir DOIS dos aspectos orientados na proposta.
		2,0	Desenvolve RAZOAVELMENTE o tema, mas deixa de cumprir TRÊS dos aspectos orientados na proposta.
		1,0	TANGENCIA o tema, levando-se em conta a proposta de redação.
Competência 4 - Coerência			
Habilidade Observada	Aspectos Textuais	Pontos Máximos Obtidos	
Redigir um texto coerente.	- Apresentação de ideia e de vocabulário (seleção lexical) coerentes ao tema abordado.	3,0	Apresenta apenas UM problema de coerência em todo o texto.
		2,0	Apresenta DOIS problemas de coerência em todo o texto.
	- Produção de texto coerente que apresente repertório cultural e ideias encadeadas, sem trechos desconexos, nem ambiguidades.	1,0	Apresenta TRÊS problemas de coerência em todo o texto.
		0,0	Apresenta QUATRO ou MAIS problemas de coerência em todo o texto.

Competência 5 - Coesão			
Habilidade Observada	Aspectos Textuais	Pontos Máximos Obtidos	
Redigir um texto coeso.	Emprego adequado de recursos coesivos e de elementos anafóricos, de acordo com o nível escolar, demonstrando domínio da estrutura interna da frase e da paragrafação.	4,0	Apresenta apenas UM problema de coesão em todo o texto.
		3,0	Apresenta DOIS problemas de coesão em todo o texto.
		2,0	Apresenta TRÊS problemas de coesão em todo o texto.
		1,0	Apresenta QUATRO problemas de coesão em todo o texto.
		0,0	Apresenta CINCO ou mais problemas de coesão em todo o texto.
Irregularidades na Produção Textual que Tornam o Candidato Inapto			
() fuga total ao tema proposto.		() que esteja identificada ou com marcas de identificação pelo candidato.	
() fuga total ao gênero /tipologia textual solicitada.		() redigido com menos de 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas.	
() ilegível.		() não utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta.	
() linguagem e/ou texto incompreensível.		() redigido fora das linhas destinadas.	
() em forma de poema ou outra que não seja em prosa.			